Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра философских, исторических и социальных наук

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОНачальник Учебно-методического управления к.б.н., доцент И.В.Осадченко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«20» июня 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОПредседатель УМКи.о.проректора по учебной работек.п.н., доцент А.П.Морозов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«20» июня 2023 г. |

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ»**

**Б1.О.01**

**Направление подготовки**

49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья

(адаптивная физическая культура)

**ОПОП**

«Адаптивное физическое воспитание в системе образования»

**Квалификация выпускника**

магистр

**Форма обучения**

 Очная/Заочная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декан факультета магистерской подготовки, к.ф.н., доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Вощинина «20» июня 2023 г.  |  | Программа рассмотрена и одобренана заседании кафедры(протокол № 11,«15» мая 2022 г.)Заведующий кафедрой,к.с.н., доцент Митрохина Е.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«05»июня 2023г.  |

**Малаховка 2023**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура), утвержденным приказом Минобрнауки № 946 от 19 сентября 2017 года.

**Составители рабочей программы:**

Горелова Е.И., к.и.н., доцент

**Рецензенты:**

Дунаев К.С.,д. п.н, профессор

Митрохина Е.Ю., к.с.н., доцент

1. изучениЕ дисциплины НАПРАВЛЕНО НА формирование следующих компетенций:

УК-1- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Формируемые компетенции |
| Знания: - принципов периодизации мировой культуры и науки, наиболее важных событий по истории мировой и отечественной культуры и науки, классификацию обществ с точки зрения конфессиональных и культурных различий, парадигмы в процессе формирования мировоззренческой, гражданской и культурной позиций.- объективныхзакономерностей общеисторического развития, основ теории и методологии развития культуры и науки.- системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарные отношения в современной науке.- основные научные школы, направления, концепции, источники знания и приемы работы с ними в области истории и методологии науки.- тенденций развития науки в современный период в взаимосвязи их со сферой адаптивной физической культуры и спорта, сущность смены парадигм теоретического знания в этой сфере.- методологических принципов классификации предметных областей физической культуры и спорта; междисциплинарной интеграции комплекса наук, изучающих адаптивную физическую культуру и спорт.- самостоятельного составления программы научного исследования и обоснованной формулировки и доказательства предлагаемой гипотезы исследования. - компьютерных технологий в сборе и систематизации научного материала по изучаемой теме | УК-5–способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.УК-1- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |
| Умения: - методологически обоснованно анализировать и сравнивать источники по изучению прошлого и настоящего, а также основные направления и стили в развитии культуры и межкультурных взаимодействий, понимать содержание изучаемого материала по мировой культуре.- применять знания по налаживанию межкультурных контактов с представителями различных культур; бережно использовать традиции отечественного научного и культурного наследия.- владеть навыками преподавания, ведения дискуссий, подготовки презентаций.- самостоятельно приобретать и определять новые знания, в том числе, в смежных областях науки. - научно обоснованно сравнивать и сопоставлять наиболее значимые теоретические положения, отражающие существенные противоречия в предметной области физической культуры и спорта.- проводить критический анализ научных, научно-методических и учебно-методических материалов для выделения научной проблемы.- выделять научную проблему на основе анализа отечественной и зарубежной научной и научно-методической литературы, включая современный информационный поиск.- актуализировать проблематику научного исследования на основе междисциплинарного подхода и интеграции знаний по истории и методологии культуры и науки. |  |
| Навыки и/или опыт деятельности: - самостоятельно осуществлять поисковую деятельность по использованию новейших источников по мировой культуре и развитию науки, по критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, а также грамотно и корректно использовать электронные ресурсы, уметь отличать достоверную информацию от ложной.- вести запись лекций, конспектировать методическую литературу, активно использовать конспект во время аудиторных и самостоятельных занятий.- принимать деятельное участие в аудиторных занятиях с использованием различных форм интерактивного обучения, готовить презентации по различным культурным направлениям и научным школам, владеть навыками публичной защиты результатов собственных исследований, участия в научной дискуссии.- навыками применения основных направлений истории и методологии науки, а также всех ее главных измерений в практических исследованиях; владения новейшими теориями, концепциями и интерпретациями системы понятийных категорий.- навыками по решению многообразных современных научных проблем, применяя на практике теоретико-методологическое мышление.- навыками разработки стратегии научного исследования, программы научной деятельности, ее осуществления.- современными информационными технологиями и практикой их использования в педагогической и иных областях деятельности.- оформления (представления) результатов научно-исследовательской деятельности в научных изданиях и на научно-практических, научно-методических мероприятиях. |  |

1. Место дисциплины в структуре Образовательной Программы:

Дисциплина в структуре образовательной программы относится *к* ***обязательной части.*** В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается в 1 семестре на очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

 *очная форма обучения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | семестры |
| 1 |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися**  | **26** | **26** |
| В том числе: |  |  |
| Лекции | 6 | 6 |
| Семинары  | 18 | 18 |
| Консультация | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | + | + |
| Контроль | 18 | 18 |
| **Самостоятельная работа студента**  | **64** | **64** |
| **Общая трудоемкость** | **часы** | **108** | **108** |
| **зачетные единицы** | **3** | **3** |

 *заочная форма обучения*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов | семестры |
| 1 |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися**  | **18** | **18** |
| В том числе: |  |  |
| Лекции | 4 | 4 |
| Семинары  | 12 | 12 |
| Консультация  | 2 | 2 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | + | + |
| **Самостоятельная работа студента**  | **90** | **90** |
| **Общая трудоемкость** | **часы** | **108** | **108** |
| **зачетные единицы** | **3** | **3** |

1. Содержание дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Содержание раздела  |
| 1 | Теоретико-методологическое мышление как основа науки и научного мировоззрения | Общая характеристика науки как сферы человеческой деятельности и введение в общенаучную методологию. Основные исторические этапы формирования культуры и науки. Характеристика основных научных и культурологических школ. Особенности науки и характерные черты научного знания. Структура научного знания. Объективные закономерности развития науки. Проблемы истории и методологии культуры и науки и их главных измерений. |
| 2 | Основные исторические этапы развития культуры и науки. | Первобытная культура и мифология. Разрушение мифологического сознания и формирование естественного истолкования событий. Предпосылки возникновения науки из донаучного сознания. Формирование преднауки и развитие древневосточной культуры. Особенности развития античной культуры и науки. Характер средневековых научных знаний и отличительные черты средневековой культуры. Эпоха Возрождения как новая ступень в развитии науки и культуры. Зарождение экспериментальной науки в Новое время. Характерные черты развития классической культуры. Оформление естествознания как науки в условиях капиталистического товарного производства. Особенности развития духовной сферы в Новое время.Характерные черты развития научных и культурологических школ в эпоху модерна и постмодерна. Архетип духовности в начале XX века и его характерные черты. Экспериментаторство в культуре и науке в Новейшее время. Появление и развитие вычислительной науки. Особенности развития культуры и науки в условиях информационного общества.  |
| 3 | Формирование науки о физической культуре и спорте в нашей стране. | Особенности начального этапа формирования отечественной науки о физической культуре и спорте. Система «физического образования» П.Ф. Лесгафта.Идейные и научно-методологические особенности развития культуры и сферы ФКиС в советский период. Развитие методологических основ теории физического воспитания, теоретико-методических аспектов спорта и профессионально-прикладной физической культуры в нашей стране после Великой Отечественной войны. Особенности развития культуры и науки о физической культуре и спорте в постиндустриальной России.  |

1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ:

очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Виды учебной работы | Всегочасов |
| Л | ПЗ | СРС |  |
| 1. | Теоретико-методологическое мышление как основа науки и научного мировоззрения | 2 | 6 | 22 | 36 |
| 2. | Основные исторические этапы развития культуры и науки. | 2 | 6 | 22 | 36 |
| 3. | Формирование науки о физической культуре и спорте в нашей стране. | 2 | 6 | 20 | 36 |
|  | Консультация |  |  |  | 2 |
|  | Контроль |  |  |  | 18 |
| Всего: | 6 | 18 | 64 | 108 |

 Заочная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Виды учебной работы | Всегочасов |
| Л | ПЗ | СРС |  |
| 1. | Теоретико-методологическое мышление как основа науки и научного мировоззрения | 2 | 4 | 30 | 36 |
| 2. | Основные исторические этапы развития культуры и науки. | 2 | 4 | 30 | 36 |
| 3. | Формирование науки о физической культуре и спорте в нашей стране. | - | 4 | 30 | 34 |
| 4. | Консультация |  |  |  | 2 |
| Всего: | 4 | 12 | 90 | 108 |

1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины

# Основная литература

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/№ | Наименование издания | Кол-во экземпляров |
| библ-ка | кафедра |
|  | Гусева Е. А. Философия и история науки : учебник / Е. А. Гусева, В. Е. Леонов. - М. : ИНФРА-М, 2013. - 126 с. - Библиогр.: с. 125. | 5 |  |
|  | Кукушкина В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) : учебное пособие / В. В. Кукушкина. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 263 с. : ил. - Библиогр.: с. 259-260. | 10 |  |
|  | Наука о спорте / под ред. А. Жукова. - М. : Магистр-пресс, 2011. - 999 с. : ил. - (Энциклопедия систем жизнеобеспечения).  | 8 |  |

**Дополнительная литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/№ | Наименование издания | Кол-во экземпляров |
| библ-ка | кафедра |
| 1. | Войтов А. Г. История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов. – 3-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 602 с. | 5 |  |
| 2. | Смит Р. История гуманитарных наук : пер. с англ. / Р. Смит. - 2-е изд. - М. : Изд. дом ГУ ВШЭ, 2008. - 391 с.  | 1 |  |
| 3. | Юревич А. В. Наука в современном российском обществе / А. В. Юревич, И. П. Цапенко. - М. : Изд-во Ин-та психологии РАН, 2010. - 333 с. - Библиогр.: с.321-334. | 3 |  |
| 4. | Пономарев Н. А. Методы научных исследований : учебно-методическое пособие / Н. А. Пономарев ; СПбГУФК. - СПб., 2008. - 163 с | 1 |  |
| 5. | Шкляр М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. - 3-е изд. - М. : Дашков и К, 2009. - 243 с. - Библиогр.: с. 242-243.  | 3 |  |
| 6. | Современные аспекты подготовки и профессиональной деятельности спортивного менеджера: материалы Всероссийской научно-педагогической конференции с международным участием, 26-27 апреля 2017 г. / Моск. гос. акад. физ. культуры; под ред А.В. Починкина, И.Л. Димитров. – Малаховка, 2017. – 144 с. | 100 | 1 |
| 7. | Ащеулова С.В., Горелова Е.И. Основные сектора научно-технического прогресса в развитых странах / Олимпийское движение, физическая культура и спорт в современном обществе: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участие, 1-3 ноября 1918 г. / Моск. гос. акад. физ. культуры; ред.-сост. Ю.А.Фомин. – Малаховка, 2018. – С.6-14. |  |  |
| 8. | Лебедев С.А. Методология научного познания : монография. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Проспект, 2021. – 256 с. |  | 1 |

 **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | Наименование издания | Кол-во экземпляров |
| библ-ка | кафедра |
| 1. | Горелов А. А. Концепции современного естествознания : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. А. Горелов. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование). | 3 |  |
| 2. | История и философия науки : учебное пособие для вузов / под ред. С. А. Лебедева. - М. : Академический Проект : Альма Матер, 2007. - 606 с. - (Gaudeamus).  | 10 |  |
| 3. | Тимофеев, А. И. История и методология науки [Макрообъект] : учебное пособие / А. И. Тимофеев; НГУФК им. П. Ф. Лесгафта. - СПб., 2014. | 1 |  |
| 4.  | Горелова, Е.И. О некоторых вопросах развития российской науки на современном этапе / Олимпийские игры и современное общество: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2-4 ноября 2017 г. / Моск. гос. акад. физ. культуры; ред.-сост. Ю.А. Фомин. – Малаховка, 2017. – С.45-48. |  | 1 |

**7. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы, профессиональные базы данных:**

1. Антиплагиат: российская система обнаружения текстовых заимствований <https://antiplagiat.ru/>
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. Министерство спорта Российской Федерации <http://www.minsport.gov.ru/>
4. Московская государственная академия физической культуры <https://mgafk.ru/>
5. Образовательная платформа МГАФК (SAKAI) <https://edu.mgafk.ru/portal>
6. Сервис организации видеоконференцсвязи, вебинаров, онлайн-конференций, интерактивные доски МГАФК <https://vks.mgafk.ru/>
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
8. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
9. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
10. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
11. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://urait.ru/>
12. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
13. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
14. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>

 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

 ***8.1* Перечень специализированных аудиторий имеющегося оборудования и компьютерной техники**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование дисциплины** **в соответствии** **с УП** | **Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы** |
| 1 | История и методология культуры и науки. | Аудитория для проведения лекций (лекционный зал № 1, № 2), ауд. № 327 | Мультимедийное оборудование, колонки для усиления звука, микрофоны, экран |
| Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, текущей и промежуточной аттестации (110) | Ноутбук |
| Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, текущей и промежуточной аттестации (222) | Мультимедийное оборудование, (экран, проектор, ноутбук) |
| Учебная аудитория для проведения семинарских занятий, текущей и промежуточной аттестации (213) | Ноутбук |
| Помещение для самостоятельной работы студентов и проектирования курсовых работ (217) | Компьютер с выходом в интернет, МФУ, учебно-методическая литература |

**8.2 Программное обеспечение**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL Libre Office или одна из лицензионных версий Microsoft Office.

 Для контроля знаний обучающихся используется «Программный комплекс для автоматизации процессов контроля текущей успеваемости методом тестирования и для дистанционных технологий в обучении» разработанной ЗАО «РАМЭК-ВС»

**8.3 Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья** осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии. Созданы следующие специальные условия:

*8.3.1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:*

*-* обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

**-** портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

**-** принтер Брайля;

**-** портативное устройство для чтения и увеличения.

*8.3.2. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:*

*-* акустическая система Front Row to Go в комплекте (системы свободного звукового поля);

*-* «ElBrailleW14J G2;

**-** FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

*8.3.3. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:*

*-* автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).

 *Приложение к рабочей программы дисциплины*

*«История и методология культуры и науки»*

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

 «Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра философских, исторических и социальных наук

УТВЕРЖДЕНО

решением Учебно-методической комиссии

протокол № 6/23 от «20» июня 2023 г.

Председатель УМК,

и.о.проректора по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П.Морозов

«20» июня 2023 г

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине**

***«*История и методология культуры и науки*»***

**Б1.О.01**

**Направление подготовки**

49.04.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья

(адаптивная физическая культура)

**ОПОП**

«Адаптивное физическое воспитание в системе образования»

**Квалификация выпускника**

магистр

**Форма обучения**

 Очная/ заочная

Рассмотрено и одобрено на

 заседании кафедры (протокол № 11 от «15» мая 2023г.)

Заведующий кафедрой

 к.с.н, доцент

 Митрохина Е.Ю.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «05» июня 2023г.

Малаховка, 2023 год

 **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. **Паспорт фонда оценочных средств**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компетенция | ЗУНы | Индикаторы достижения |
| УК-1- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий*УК-5* способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | *Знает:* - принципов периодизации мировой культуры, наиболее важных событий по истории мировой и отечественной культуры и науки, классификацию обществ с точки зрения конфессиональных и культурных различий, парадигмы в процессе формирования мировоззренческой, гражданской и культурной позиций.- объективныхзакономерностей общеисторического развития, основ теории и методологии развития культуры и науки.- системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарные отношения в современной науке.- основные научные школы, направления, концепции, источники знания и приемы работы с ними в области истории и методологии науки.- тенденций развития науки в современный период в взаимосвязь их со сферой адаптивной физической культуры и спорта, сущность смены парадигм теоретического знания в этой сфере.- методологических принципов классификации предметных областей физической культуры и спорта; междисциплинарной интеграции комплекса наук, изучающих адаптивную физическую культуру и спорт.- самостоятельного составления программы научного исследования и обоснованной формулировки и доказательства предлагаемой гипотезы исследования. - компьютерных технологий в сборе и систематизации научного материала по изучаемой теме*Умеет:* - методологически обоснованно анализировать и сравнивать источники по изучению прошлого и настоящего, а также основные направления и стили в развитии культуры и межкультурных взаимодействий, понимать содержание изучаемого материала по мировой культуре.- применять знания по налаживанию межкультурных контактов с представителями различных культур; бережно использовать традиции отечественного культурного наследия.- владеть навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций.- самостоятельно приобретать и определять новые знания, в том числе, в смежных областях науки. - научно обоснованно сравнивать и сопоставлять наиболее значимые теоретические положения, отражающие существенные противоречия в предметной области физической культуры и спорта.- проводить критический анализ научных, научно-методических и учебно-методических материалов для выделения научной проблемы.- выделять научную проблему на основе анализа отечественной и зарубежной научной и научно-методической литературы, включая современный информационный поиск.- актуализировать проблематику научного исследования на основе междисциплинарного подхода и интеграции знаний по истории и методологии культуры и науки.*Имеет опыт:* - самостоятельно осуществлять поисковую деятельность по использованию новейших источников по мировой культуре и развитию науки, по критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, а также грамотно и корректно использовать электронные ресурсы, уметь отличать достоверную информацию от ложной.- вести запись лекций, конспектировать методическую литературу, активно использовать конспект во время аудиторных и самостоятельных занятий.- принимать деятельное участие в аудиторных занятиях с использованием различных форм интерактивного обучения, готовить презентации по различным культурным направлениям и научным школам, владеть навыками публичной защиты результатов собственных исследований, участия в научной дискуссии.- навыками применения основных направлений истории и методологии науки, а также всех ее главных измерений в практических исследованиях; владения новейшими теориями, концепциями и интерпретациями системы понятийных категорий.- навыками по решению многообразных современных научных проблем, применяя на практике теоретико-методологическое мышление.- навыками разработки стратегии научного исследования, программы научной деятельности, ее осуществления.- современными информационными технологиями и практикой их использования в педагогической и иных областях деятельности.- оформления (представления) результатов научно-исследовательской деятельности в научных изданиях и на научно-практических, научно-методических мероприятиях. | Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации. |

1. **Типовые контрольные задания:**

**Оценочные средства по дисциплине**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы** | **Наименование оценочного средства** | **Кол-во вариантов****заданий** |
| 1 | Теоретико-методологическое мышление как основа науки и научного мировоззрения | дискуссия |  18 заданий |
| рефераты |  18 тем |
| 2 | Основные исторические этапы развития культуры и науки | дискуссия | 22 задания  |
| рефераты |  26 тем  |
| 3 | Формирование науки о физической культуре и спорте в нашей стране | дискуссия  | 14 заданий  |
| рефераты |  25 тем |

* 1. ***Перечень вопросов для промежуточной аттестации.***

1. Эмпирическое знание и его структура.

2. Становление развитой научной теории и многообразие вариантов ее формирования.

3. Глобальные научные революции и их социокультурные предпосылки.

4. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в эпоху глобализации.

5. Формирование науки как профессиональной деятельности.

6. Возникновение дисциплинарно организованной науки.

7. Этика науки и ответственность ученого.

8. Нормы научной деятельности и расширение этоса науки.

9. Формирование культурологии как науки и основные культурологические школы.

10. Эволюция подходов к анализу науки.

11. Формирование опытной науки в новоевропейской культуре.

12. Традиции и революции в науке.

13. Научные революции как перестройка оснований науки.

14. Проблемы государственного регулирования науки.

15. Наука в собственном смысле слова: классическая, неклассическая и постнеклассическая наука.

16. Научные школы и эволюция способов трансляции научных знаний.

17. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.

18. Основные культурологические школы XX - начала XXI века.

19. Наука и философия. Статус научной философии.

20. Формирование первичных теоретических моделей и законов.

21. Понятие науки и основные аспекты бытия науки.

22. Основные исторические этапы формирования научного мировоззрения.

23. Проблемные ситуации в науке.

24. Проблема включения новых теоретических представлений в науку.

25. Диахронный и синхронный подходы к культуре.

26. Динамика научного знания, модели роста.

27. Традиционность науки и виды научных традиций. Традиции инновации.

28. Смена типов научной рациональности.

29. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки.

30. Наука как социокультурный феномен. Становление науки как социального института.

31. Первая научная революция и формирование научного типа рациональности.

32. Наука как вид духовной деятельности.

33. Методологическая проблематика в концепции К. Поппера.

34. Главные характеристики современной постнеклассической науки.

35. Роль науки в преодолении глобальных проблем современности.

36. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаучное знание.

37. Научное знание как система, его особенности и структура.

38. Позитивистская традиция в философии науки.

39. Общие закономерности развития науки.

40. Механизмы порождения научного знания и развития научных понятий.

41. Глобальные революции и типы научной рациональности.

42. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности.

43. Научные сообщества и их исторические типы.

44. Отличия синхронии от диахронии в культуре.

45. Функции науки. Роль науки в современном образовании и формировании личности.

46. Специфика теоретического познания. Структура и функции научной теории.

47. Этические проблемы науки в начале XXI века.

48. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая этика.

49. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки.

50. Особенности научного познания.

51. Методы научного познания и их классификация.

52. Новые стратегии научного поиска.

53. Глобальный эволюционизм и современная научная картина мира.

54. Философские основания науки. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания.

55. Эмпирический и теоретический уровни научного знания, критерии их различения.

56. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности.

57. Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки.

58. Наблюдение как метод научного исследования.

59. Логическая схема эксперимента и программа экспериментального исследования.

60. Основные элементы в общей структуре эксперимента.

61. Типы культурных общностей в пространстве.

62. Валидность как способ оценки качества эксперимента.

63. Основания классификации и виды экспериментов.

64. Взаимообогащение и взаимопроникновение культур.

65. Роль констатирующего и поискового экспериментов в научном исследовании.

66. Элитарные течения в культурологии.

67. Роль регистрирующего эксперимента в научном исследовании.

68. Значение многофакторного эксперимента для развития теоретического мышления.

69. Этапы экспериментального исследования.

70. Основные элементы программы экспериментального исследования.

71. Теоретико-методологическое значение системы «физического образования» П.Ф. Лесгафта для последующего развития отечественной науки о ФКиС.

72. Роль естественнонаучной методологии в развитии современной отечественной науки о ФКиС.

73. Социальные и социокультурные функции спорта как предмет научного исследования.

74. Теория деятельности как теоретико-методологическая основа развития теории физического воспитания и спортивной тренировки в СССР.

75. Роль методологии социальных и гуманитарных наук в развитии современной отечественной науки о ФКиС.

76. Идейно-теоретические основы формирования отечественной науки о ФКиС во второй половине XX века.

77. Теоретические основы развития современной науки о ФКиС в постсоветской России.

78. Эклектическая рецепция методологических принципов диалектического материализма в современной теории спортивной тренировки.

79. Метафизический характер классификации наук «по предмету» и его влияние на характер проведения междисциплинарных исследований в сфере спорта.

80. Перспективы гуманизации и гуманитаризации науки о ФКиС в условиях информатизации российского общества.

**Темы рефератов**

**по дисциплине: «ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ»**

**Раздел 1. Теоретико-методологическое мышление как основа науки и научного мировоззрения.**

1. Научное познание в сфере ФКиС как отражение и творчество.

2. Связь познания и практики в сфере ФКиС .

3. Природа, место и роль интуиции в научном исследовании феноменов ФКиС.

4. Наука в системе физической культуры и спорта.

5. Критерии научной революции.

6. Соотношение научной веры и научного знания при проведении исследования.

7. Специфика педагогического эксперимента

8. Системный подход в науке о ФКиС.

9. Стили научного мышления и их эволюция в сфере ФКиС.

10. Значение системной организации теоретического знания для проведения прикладных исследований.

11. Функции научной теории в области прикладных исследований сферы ФКиС.

12. Структура научного прогресса и факторы, определяющие его динамику.

13.Проблемы дифференциации и интеграции научного знания в сфере ФКиС.

14. Критерии достоверности научного­ знания в науке о ФКиС.

15 Эвристическая структура научного познания феноменов физической культуры и спорта.

16. Научные школы в сфере ФКиС.

17. Государственное регулирование и бюрократизация в науке.

18. Конкуренция и конфликты в науке о ФКиС.

**Раздел 2. Основные исторические этапы развития культуры и науки.**

1. Этапы научно-исследовательской работы.

2. Философские и общенаучные методы научного исследования.

3. Понятийный аппарат научного исследования. Классификация научных исследований.

4. Этапы научного исследования и их содержание.

5. Накопление знаний и особенности древневосточной преднауки.

6. Социально-исторические условия и особенности возникновения и развития науки в Древней Греции.

7. Специфические черты средневековой науки.

8. Социально-исторические условия и особенности развития науки в Новое время.

9.Сущностные черты классической и неклассической науки.

10.Основные тенденции формирования науки будущего.

11. Формирование и развитие общественно-исторической школы культурологии.

12. Натуралистическая школа культурологии и ее представители.

13. Социологическая школа культурологии и науки и ее особенности.

14. Символическая школа культурологии и ее представители.

15. Становление понятия «культура» от античности до начала XX века.

16. Развитие русской культурологической мысли в XIX веке.

17. Развитие русской культурологической мысли в XX и начале XXI века.

 18. П.Я. Чаадаев и его «Философические письма».

19. Н.Я. Данилевский и его сочинение «Россия и Европа».

20. К.Н. Леонтьев и идеи «византизма» в русской культурологической традиции.

21. Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский и их значение для теории и истории культуры.

22. Н.А. Бердяев и его историко-культурные взгляды.

23. Глобальные проблемы и экология культуры.

24. Вл.С. Соловьев и духовные основы русской культуры.

25. О. Шпенглер и «Закат Европы».

26. Взгляды А. Тойнби на развитие общества.

**Раздел 3. Формирование науки о физической культуре и спорте в нашей стране.**

1. Теоретико-методологическое значение системы «физического образования» П.Ф. Лесгафта для последующего развития отечественной науки о ФКиС.

2. Роль естественнонаучной методологии в развитии современной отечественной науки о ФКиС.

3. Социальные и социокультурные функции спорта как предмет научного исследования.

4. Теория деятельности как теоретико-методологическая основа развития теории физического воспитания и спортивной тренировки в СССР.

5. Роль методологии социальных и гуманитарных наук в развитии современной отечественной науки о ФКиС.

6. Идейно-теоретические основы формирования отечественной науки о ФКиС во второй половине XX века.

7. Теоретические основы развития современной науки о ФКиС в постсоветской России.

8. Эклектическая рецепция методологических принципов диалектического материализма в современной теории спортивной тренировки.

9. Метафизический характер классификации наук «по предмету» и его влияние на характер проведения междисциплинарных исследований в сфере спорта.

10. Перспективы гуманизации и гуманитаризации науки о ФКиС в условиях информатизации российского общества.

11. Теоретико-методологические значение трудов Л.П. Матвеева для развития теории и методики ФК в СССР и последующего развития науки о ФКиС в постсоветской России.

12. Эклектическая рецепция западных подходов к феномену спорта и физической культуры в современной России.

13. Перспективы развития методологических основ отечественной науки о ФКиС.

14. Эвристический компонент в современных экспериментальных исследованиях сферы ФКиС.

15. Вопрос о соотношении теоретического и прикладного в постсоветской науке о ФКиС.

16. Индивидуализация и стандартизация в современном спорте как предмет теоретико-методологических спекуляций.

17. Перспективы развития социальных и гуманитарных исследований в современной отечественной науке о ФКиС.

18. Значение компьютерных технологий для обработки данных и для интерпретации результатов исследования в сфере ФКиС.

19. Принцип историзма в отечественной науке о ФКиС.

20. Системный подход в отечественной науке о ФКиС.

21. Идейно-теоретические положения олимпизма как предмет аналитического исследования.

22. Значение научной картины мира для последующего развития прикладных исследований сферы ФКиС в нашей стране.

23. Социокультурные факторы развития отечественной науки о ФКиС.

24. Российские научные традиции в период реформирования отечественной системы ФКиС.

25. Федеральный стандарт спортивной подготовки как посыл научного исследования.

**Темы дискуссий по дисциплине**

**«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ»**

**Раздел 1. Теоретико-методологическое мышление как основа науки и научного мировоззрения**

1.Механизм и формы взаимосвязи философского и конкретно-научного знания.

2. Диалектическая взаимосвязь науки и культуры. Развитие науки как основы инновационной системы общества.

3. Логико-математический, естественно-научный и гуманитарный типы научной рациональности.

4. Научная деятельность и ее структура.

5. Научная рациональность и ее основные характеристики.

6. Методы эмпирического и теоретического познания и их характеристика.

7. Основные уровни научного знания и их характеристики.

8. Проблема соотношения эмпирического и теоретического уровней знания. Критика редукционистских концепций.

9. Научные законы и их классификация.

10. Научная теория и ее структура.

11. Индукция и дедукция как методы научного познания.

12. Моделирование как метод научного познания.

13. Системно-структурный метод в научном познании.

14. Стратегия инновационного развития России в начале третьего тысячелетия.

15. Фальсификация и потенциальная фальсифицируемость знания по К. Попперу.

16. План эксперимента как логическая схема для достижения цели исследования и его примерные этапы.

17. Соотношение эксперимента и теории.

18. Методологические основания аналитического исследования.

**Раздел 2. Основные исторические этапы развития культуры и науки.**

1. Первобытная культура и мифология. Мифология как способ объяснения мира в древности.

2. Кризис мифологического мышления и его последствия.

3. Предпосылки и специфика формирования науки из донаучного сознания.

 4. Особенности развития древневосточной культуры и накопление практических знаний.

5. Характерные черты развития античной культуры.

 6. Особенности развития античной науки. Ученые Древней Греции и Древнего Рима.

7. Характер средневековых научных знаний. Первые университеты и их деятельность.

8. Отличительные черты средневековой культуры. Влияние провиденциализма на развитие средневековой культуры.

9. Эпоха Возрождения и развитие науки.

10. Специфика Итальянского и Северного Возрождения в развитии культуры.

11. Зарождение и особенности развития экспериментальной науки в Новое время.

12. Характерные черты развития культуры в XVII веке.

13. Оформление и развитие естествознания как науки. Первые естествоиспытатели и их открытия.

14. Особенности развития духовной сферы общества в Новое время.

15. Развитие науки в эпоху Просвещения. Французские и немецкие Просветители.

16. Особенности развития культуры в эпоху Просвещения.

17. Развитие культуры и науки в XIX веке. Научные открытия индустриального общества.

18. Характерные черты развития научных и культурологических школ в эпоху модерна и постмодерна.

19. Архетип духовности в XX веке и его характерные черты.

20. Экспериментаторство в культуре и науке в XX веке.

21. Появление и развитие вычислительной науки. Компьютеризация общества и ее особенности.

22. Особенности развития культуры и науки в условиях информационного общества.

 **Раздел 3. Формирование науки о физической культуре и спорте в нашей стране**

1. Теоретико-методологические значение трудов Л.П. Матвеева для развития теории и методики ФК в СССР и последующего развития науки о ФКиС в постсоветской России.

2. Эклектическая рецепция западных подходов к феномену спорта и физической культуры в современной России.

3. Перспективы развития методологических основ отечественной науки о ФКиС.

4. Эвристический компонент в современных экспериментальных исследованиях сферы ФКиС.

5. Вопрос о соотношении теоретического и прикладного в постсоветской науке о ФКиС.

6. Индивидуализация и стандартизация в современном спорте как предмет теоретико-методологических спекуляций.

7. Перспективы развития социальных и гуманитарных исследований в современной отечественной науке о ФКиС.

8. Значение компьютерных технологий для обработки данных и для интерпретации результатов исследования в сфере ФКиС.

9. Принцип историзма в отечественной науке о ФКиС.

10. Системный подход в отечественной науке о ФКиС.

11. Идейно-теоретические положения олимпизма как предмет аналитического исследования.

12. Значение научной картины мира для последующего развития прикладных исследований сферы ФКиС в нашей стране.

13. Социокультурные факторы развития отечественной науки о ФКиС.

14. Российские научные традиции в период реформирования отечественной системы ФКиС.

* 1. ***Рекомендации по оцениванию результатов достижения компетенций.***

**Критерии оценки промежуточной аттестации:**

Средняя оценка выставляется экзаменатором по медиане оценок за ответ на каждый вопрос и с учетом оценок за дополнительные вопросы.

 - Оценка **«отлично»** выставляется, если студент без ошибок ответил на два вопроса билета, и также ответил на два дополнительных вопроса, заданных с целью раскрытия полного понимания студентом содержания истории и методологии культуры и науки.

 - Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент при ответе на два вопроса билета допустил не более двух неточностей/ошибок, а также неуверенно ответил на два дополнительных вопроса.

 - Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент при ответе на два вопроса билета допустил три-четыре незначительные ошибки/неточности, а также неуверенно ответил на два дополнительных вопроса.

 - Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент при ответе на два вопроса билета допустил четыре ошибки, а также не ответил на два дополнительных вопроса, что свидетельствует об отсутствии знаний у студента по истории и методологии культуры и науки в соответствии с ФГОС 3++ и программой обучения по данной дисциплине.

**Критерии оценки рефератов:**

* Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание реферата полностью раскрывает избранную тему, работа носит творческий характер, содержит большое количество (до 10 ед.) использованных источников, копирование из Интернета сведено до минимума.
* Оценка **«хорошо»** выставляется студенту при раскрытии темы реферата.
* Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту при представлении реферата по избранной теме и 50% ответов на вопросы преподавателя.

 - Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту при отсутствии реферата, доклада, сообщения по заданной теме и при отсутствии знаний по истории и методологии культуры и науки в соответствии с ФГОС 3++ и программой обучения по данной дисциплине.